

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Dziedzictwa Rady Miasta Zabrze w dniu 08 maja 2019 roku.

1. Otwarcie posiedzenia Komisji w temacie:

Modernizacja Teatru Nowego w Zabrzu- zakres, realizacja, plany.

Rozpoczęcie o godz. 16³⁰.

2. Stwierdzenie prawomocności obrad. Obecni na posiedzeniu radni – wg załączonej listy obecności.

3. Przyjęcie protokołów z poprzednich posiedzeń.

4. Omówienie tematu obrad.

5. Sprawy bieżące, korespondencja.

6. Wnioski/Opinie komisji.

7. Zakończenie obrad o godz. 18⁰⁰.

Ad 2.

Przewodniczący Komisji – Dariusz Walerjański, po sprawdzeniu listy obecności stwierdził prawomocność obrad.

Ad 3.

Komisja Kultury i Dziedzictwa przyjęła protokół z posiedzenia komisji w dniu 13 marca 2019 roku.

Ad 4.

Przewodniczący Dariusz Walerjański przywitał na posiedzeniu Komisji Kultury i Dziedzictwa wszystkich członków Komisji, Panią Naczelnik Wydziału Kultury i Dziedzictwa Dorotę Szatters wraz z pracownikiem, Pana Dyrektora Teatru Nowego w Zabrzu Pana Jerzego Makselona wraz ze współpracownikami, Dyrektora Jednostki Gospodarki Nieruchomościami Tomasz Saternusa, mieszkańca Zabrze. Przewodniczący przedstawił również plan obrad posiedzenia komisji w dniu dzisiejszym. Wprowadzając w temat obrad przedstawił Teatr Nowy w Zabrzu jako ikonę kultury zabrzańskiej, który jako ambasador kultury reprezentuje Zabrze na zewnątrz. Zaznaczył, że historia Teatru Nowego rozpoczyna się w 1959 roku, więc w tym roku przypada jubileusz jego 60-lecia działalności. Teatr swoją siedzibę ma w budynku zabytkowym, który został wybudowany w 1900 roku i jest on wpisany do rejestru zabytków. Jako, że budynek ten jest godny aby go zachować dla potomnych, a jedną z form zachowania obiektu zabytkowego jest jego użytkowanie oraz przeprowadzanie renowacji, poczyniono starania i Miastu udało się pozyskać środki z unijnego dofinansowania na realizację projektu remontu Teatru Nowego. O przybliżeniu tematu jak będzie wyglądał ten remont, jaki jest jego

harmonogram działania, jaka jest wartość finansowa projektu, jaki jest plan działania Teatru na okres tego remontu został poproszony Dyrektor Teatru Nowego Pan Jerzy Makselon.

Dyrektor na wstępie przywitał zebranych oraz wyraził swoje zadowolenie, że w końcu do remontu dojdzie, gdyż jest on niezbędny. Wymienił powody konieczności jego przeprowadzenia tj. nakazy Straży Pożarnej, które w konsekwencji mogłyby doprowadzić do zamknięcia Teatru w przypadku ich niezrealizowania, jak również nakazy z Państwowej Inspekcji Pracy. Nakazy zostały szczegółowo wyjaśnione i omówione.

Dyrektor omówił zakres remontu, który obejmować będzie:

- zbudowanie połączonego z istniejącą bryłą budynku, nowego obiektu kubaturowego, w którym znajdą się garderoby i klatka schodowa, pełniąca również rolę wyjścia ewakuacyjnego z balkonu,
- zagospodarowanie pomieszczeń piwnicznych zwolnionych po wyprowadzeniu garderób,
- zainstalowanie systemu wentylacji (z klimatyzacją) w sali widowiskowej,
- zainstalowanie nowych systemów zabezpieczeń p-poż.,
- wszystkie niezbędne, związane z powyższym prace w zakresie instalacji elektrycznej, grzewczej, wod.-kan. itd.

Jerzy Makselon omówił stan prac przygotowawczych do remontu m.in. zaktualizowanie projektu inwestycji oraz o trwających pracach nad przygotowaniem Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Opowiedział o różnych scenariuszach remontu odnośnie terminów jego realizacji w zależności od szybkości rozstrzygnięcia przetargu. Zazaczył, że zgodnie z umową zawartą z Marszałkiem Województwa Śląskiego termin zakończenia zadania to 31 grudnia 2020 r., a odnośnie harmonogramu prac będzie można coś więcej powiedzieć po rozstrzygnięciu przetargu. Dyrektor Teatru Nowego dopowiedział jeszcze o kosztach realizacji projektu oraz pozyskanych środkach zewnętrznych na ten cel.

Przewodniczący Komisji podziękował Dyrektorowi za przygotowaną prezentację, przywitał przybyłego na posiedzenie Naczelnika Wydziału Inwestycji i Remontów Pana Leszka Szczygielskiego oraz oddał głos radnym.

Radna Mariola Olichwer zapytała czy w specyfikacji jest zawarty czas wykonania umowy i ewentualne konsekwencje, jeżeli remont nie zostanie wykonany w danym czasie.

Dyrektor odpowiedział, że na chwile obecną jest przygotowywana SIWZ i z całą pewnością termin realizacji zostanie w niej podany, a umowa zapewne będzie zawierała zapisy dotyczące ewentualnych sankcji. Pracuje nad tym zespół doświadczonych osób, ponadto mamy zapewnioną obsługę prawną.

Radny Sebastian Dziębowski dopytywał co po remoncie będzie znajdowało się w piwnicach, gdzie będzie garderoba i gdzie będą trzymane kostiumy.

Dyrektor Jerzy Makselon odpowiedział, że garderoby znajdować się będą w nowo wybudowanej części, natomiast pomieszczenia piwniczne zostaną przeznaczone na cele magazynowe. Dopowiedział również, gdzie będą przechowywane kostiumy oraz o nowej organizacji pomieszczeń i ich przeznaczeniu po zakończonym remoncie.

Radna Urszula dopytywała czy jest rozeznanie odnośnie zainteresowania firm przetargiem na remont Teatru, czy jest brana pod uwagę przez Dyrektora Jerzego Makselona ewentualność, że terminy nie zostaną dotrzymane i jak Teatr będzie sobie radził w tym okresie.

Dyrektor Jerzy Makselon odpowiedział, że w ciągu ostatnich tygodni dzwonili przedstawiciele trzech różnych firm, którzy dopytywali o szczegóły oraz kiedy przetarg zostanie ogłoszony. Dodał, że nie zakłada żeby zadanie mogło nie zostać zrealizowane w terminie, gdyż oznaczałoby to utratę dofinansowania. Zaznaczył, że taki scenariusz nie jest brany pod uwagę. Omówił również działalność Teatru w okresie remontu, wspomniał o wykorzystywaniu w tym okresie Małej Sceny Kameralnej. Kontynuując swoją wypowiedź zaznaczył, że do tej sytuacji Teatr jest także przygotowany repertuarowo. Dyrektor wspomniał o prowadzonych rozmowach aby przedstawienia odbywały się w innych miejscach np. w Kopalni Sztuki, gościnnie w Teatrze Rozrywki, Teatrze Gliwickim, Domach Kultury w sąsiednich miastach. Podsumowując podjęte działania zaznaczył, że nikt o tym, że w Zabrzu jest Teatr nie będzie mógł zapomnieć.

Przewodniczący Dariusz Walerjański dodał, że nie jest to pierwszy remont w historii Teatru i dalej on funkcjonuje, dlatego jest przekonany, że z tym remontem Teatr Nowy również sobie poradzi.

Radna Urszula Potyka wyraziła zadowolenie z optymizmu dyrektora Teatru, którego wszystkim życzy, zwróciła jednak uwagę, że remonty się przeciągają dlatego życzy solidnej firmy, która wygra przetarg i bezproblemowo przeprowadzi remont.

Dyrektor Jerzy Makselon odniósł się do terminu przeprowadzenia remontu. Zaznaczył, że nie ma złudzeń, iż będzie on trwał do samego końca. Dodał, że zakres i charakter prac jest taki, że to co dotyczy wyłączenia sceny będzie trwać od czterech do sześciu miesięcy z której w tym okresie nie będzie można korzystać.

Mieszkaniec Zabrze zaznaczył żeby była również w umowie gwarancja wykonawcy odnośnie wykonanych robót. Zaproponował, żeby nie uciekać do sąsiednich Miast tylko, żeby eksperymentalnie wystawić na świeżym powietrzu jakieś przedstawienie przed siedzibą Teatru. Dopytywał o wkład własny Miasta Zabrze w remont. Dopytywał ile kosztowało dotychczas przeciągania tego remontu.

Dyrektor Jerzy Makselon odniósł się do pytań mieszkańca, przedstawił przyczyny występującego problemu, omówił działania w tym zakresie oraz koszty jakie Teatr z tego tytułu poniósł. Odnośnie działalności w plenerze zaznaczył, że przedstawienia były kilkakrotnie grane pod Platanem, a spektakle cieszyły się dużym zainteresowaniem. Teatr występował również w Ogrodzie Botanicznym. Dodał, że trzeba uwzględnić warunki atmosferyczne, które nie zawsze da się przewidzieć. Ponadto jeszcze nie wiadomo, kiedy scena Teatru będzie wyłączona z użytkowania. Dyrektor podał również kwotę zaangażowania Miasta Zabrze. Odnośnie gwarancji wykonawcy dodał, że takie zapisy są zawsze w umowach i jest to absolutna konieczność i standard.

Mieszkaniec Zabrze podziękował za fachową i rzetelną odpowiedź, dopytywał o koszty. Dyrektor odniósł się do kwestii kosztów, które są niewymierne. Wspomniał, że na festiwalu pojawiają się czołowe polskie Teatry z aktorami wielkiego formatu. Goszczą wtedy w naszych garderobach, dlatego staramy się zawsze przed festiwalem trochę te miejsca odświeżyć. Opowiedział o remontach, które się odbywały, składanych wnioskach odnośnie pozyskania środków zewnętrznych oraz ponoszonych kosztach z tym związanych.

Posiedzenie opuścili radni Mariola Olichwer i Tomasz Olichwer.

Przewodniczący Komisji Dariusz Walerjański w związku z brakiem dalszych pytań podziękował Dyrektorowi Teatru Nowego za wyczerpujące odpowiedzi na pytania. Zaznaczył, że na pewno Komisja po zakończonym remoncie odwiedzi Teatr Nowy w nowej odsłonie. Następnie podziękował zaproszonym gościom, dyrektorom, naczelnikom, mieszkańcowi za udział w posiedzeniu. Ww. opuścili salę posiedzeń a Przewodniczący Dariusz Walerjański przystąpił do omawiania bieżącej korespondencji.

Ad 5.

Komisja rozpatrywała nw. korespondencję:

- pismo nr 1-47706-2019,

Przewodniczący Komisji Kultury i Dziedzictwa omówił treść pisma Instytutu Pamięci Narodowej dotyczące zmiany nazwy ulicy Niepokólczyckiego, opowiedział o podejmowanych w tej kwestii działaniach, wysyłanych pismach oraz uzyskanych odpowiedziach.

Radni dyskutowali odnośnie sposobu postępowania w tym temacie.

Radna Urszula Potyka odniosła się do przedstawionych pism.

Radny Jerzy Pabis zaznaczył, że upłynął krótki okres czasu od ostatniego wniosku Komisji Kultury i Dziedzictwa w tej sprawie.

W wyniku prowadzonej dyskusji Przewodniczący Dariusz Walerjański zaproponował, żeby w dniu dzisiejszym nie tworzyć kolejnych pism. Zaproponował, że postara się wyjaśnić sprawę bieżącej korespondencji Prezydenta Miasta Zabrze odnośnie ostatniego wniosku

Komisji do kolejnego posiedzenia w dniu 22 maja 2019 r.

Radni dyskutowali również odnośnie terminu posiedzenia Komisji Kultury i Dziedzictwa w lipcu 2019 roku.

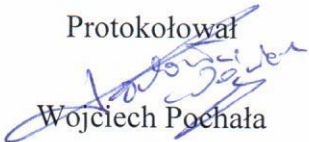
Ad 6.

Komisja nie podejmowała wniosków/opinii.

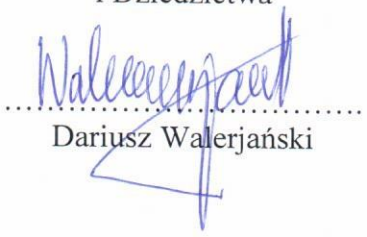
Ad 7

Wobec braku dalszych kwestii obrady zakończono o godz. 18⁰⁰. Szczegółowy zapis prowadzonej dyskusji, przygotowane materiały oraz nagranie dźwiękowe znajdują się do wglądu w Biurze Rady Miasta.

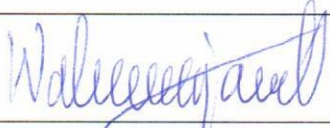
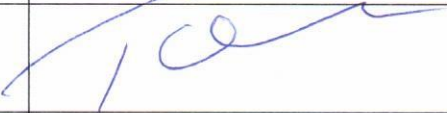
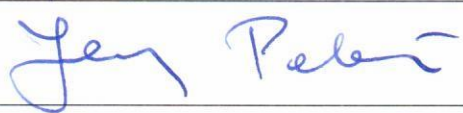
Protokołował


Wojciech Pochała

Przewodniczący Komisji Kultury
i Dziedzictwa


.....
Dariusz Walerjański

**Lista obecności na posiedzeniu Komisji Kultury i Dziedzictwa
Rady Miasta Zabrze w dniu 08 maja 2019 roku.**

Lp.	Nazwisko i Imię	Podpis
1.	Walerjański Dariusz	
2.	Dziębowski Sebastian	
3.	Olichwer Mariola	
4.	Olichwer Tomasz	
5.	Pabis Jerzy	
6.	Potyka Urszula	