

**Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Dziedzictwa Rady Miasta Zabrze
w dniu 7 lipca 2022 roku. Posiedzenie wspólne z Komisją Rewizyjną Rady Miasta Zabrze.**

1. Otwarcie posiedzenia Komisji w temacie:

Wieża ciśnień w nowej edukacyjno-muzealnej odsłonie. Podsumowanie realizacji projektu.

Miejsce posiedzenia Wieża Ciśnień w Zabrzu, ul. Zamoyskiego.

Komisja wyjazdowa.

Rozpoczęcie o godz. 15⁰⁰.

2. Stwierdzenie prawomocności obrad.

3. Przyjęcie protokołów z poprzednich posiedzeń.

4. Omówienie tematu obrad.

5. Sprawy bieżące, korespondencja.

6. Wnioski/Opinie komisji.

7. Zakończenie obrad o godz. 16²⁰.

Ad 2.

Przewodniczący Komisji – Dariusz Walerjański, po sprawdzeniu obecności stwierdził prawomocność obrad. Komisja obradowała w składzie:

Radny Dariusz Walerjański – Przewodniczący Komisji,

Radna Urszula Potyka – Wiceprzewodnicząca Komisji,

Radny Sebastian Dziębowski,

Radna Mariola Olichwer,

Rady Jerzy Pabis.

Ad 3.

Komisja Kultury i Dziedzictwa, nie przyjmowała protokołu z poprzedniego posiedzenia.

Ad 4.

Przewodniczący Komisji Dariusz Walerjański otworzył posiedzenie Komisji, na którym przywitał wszystkich radnych obecnych na wspólnych obradach Komisji Kultury i Dziedzictwa oraz Komisji Rewizyjnej, przedstawiciela wydziału Kultury i Dziedzictwa. Usprawiedliwiając chwilowe spóźnienie zapowiedział, że w ciągu kilku minut do posiedzenia dołączą: Zastępca Naczelnika Wydziału Kultury i Dziedzictwa Tomasz Gasidło oraz Dyrektor Muzeum Górnictwa Węglowego Bartłomiej Szewczyk. Przywitany został również redaktor naczelny gazety lokalnej oraz przedstawiciele Muzeum Górnictwa Węglowego. Następnie zaproponował, aby zanim dołączą do posiedzenia Dyrektor Bartłomiej Szewczyk oraz Naczelnik Tomasz Gasidło zwiedzić miejsce przygotowywanej wystawy, zobaczyć jak nad taką

wystawą się pracuje, a która będzie się znajdować w miejscu, gdzie kiedyś był zbiornik na wodę. Przedstawił dalszy plan posiedzenia, następnie oddając głos Przewodniczącemu Komisji Rewizyjnej. Komisje udały się na zwiedzanie przygotowywanej wystawy.

Na miejscu przygotowywanej wystawy przedstawiciel firmy, która ją wykonuje zaznaczył, że jest to jedno z ciekawszych miejsc, w których organizują wystawy. Następnie mówił o prowadzonych pracach, przygotowanych ekspozycjach, Do posiedzenia dołączył Dyrektor Muzeum Górnictwa Węglowego oraz Zastępca Naczelnika Wydziału Kultury i Dziedzictwa.

Uczestnicy obrad dyskutowali, zadawali pytania, na które udzielali odpowiedzi przedstawiciele wykonawcy wystawy oraz Dyrektor Muzeum Górnictwa Węglowego.

Radni dopytywali o termin jej ukończenia i oddania jej dla publiczności.

Przedstawiciel wykonawcy potwierdził, że prace są bardzo zaawansowane. Zaznaczył, że prace muszą się zakończyć w lipcu. Prawdopodobnie 1 sierpnia będzie spotkanie z Dyrektorem celem odbioru wystawy.

Dyrektor odpowiedział, że planowane otwarcie dla publiczności to druga połowa sierpnia, ceny biletów jeszcze nie są ustalone.

Przewodniczący Dariusz Walerjański przybliżył historii wieży ciśnień, mówił kto był kolejno jej właścicielem.

Dyrektor Bartłomiej Szewczyk podkreślił, że zakup wieży ciśnień został objęty dotacją unijną. Zakup był kosztem kwalifikowanym przy projekcie, czyli w 85% został sfinansowany ze środków unijnych.

Uczestnicy obrad zapoznawali się z przygotowanymi już eksponatami. Udali się również schodami na szczyt wieży, skąd można było podziwiać panoramę Zabrza w każdym kierunku.

Po zakończonych oględzinach uczestnicy obrad udali się do części kawiarnianej, gdzie kontynuowano dyskusję. Z kawiarni można wejść na przeszklony taras, który również jest jedną z atrakcji. Następnie zadawano kolejne pytania dotyczące inwestycji związanej z wieżą ciśnień.

Przewodniczący Grzegorz Turek dopytywał o przedstawienie kwestii finansowych dotyczących tej inwestycji.

Dyrektor Szewczyk odpowiedział, że cały projekt wyniósł 34 mln zł, dofinansowanie wyniosło 24 mln zł. Wspomniał również o kwestii podatkowej, mówił także o sposobie finansowania Muzeum Górnictwa Węglowego. Przybliżony poniesiony koszt inwestycji, to 2 mln zł.

Grzegorz Turek zaznaczył, że jest to niewiele w stosunku do całej inwestycji wynoszącej 34 mln zł.

Dyrektor Grzegorz Szewczyk dalej opowiadał o przeprowadzonej rewitalizacji obiektu, mówił o realizacji projektów z rewitalizacji społecznej, co było również wymogiem dofinansowania, o czym opowiadał.

Przewodniczący Komisji Kultury i Dziedzictwa Dariusz Walerjański podkreślił, że wieże ciśnień jako zabytki hydrologiczne, to najtrudniejsze obiekty do adaptacji.

Dyskusja.

Radny Alojzy Cieśla dopytywał o historię zmian właścicieli.

Dyrektor Bartłomiej Szewczyk odniósł się do słów radnego, wyjaśniając kwestie z tym związane. Zaznaczył, że przed wejściem Polski w struktury Unii Europejskiej środków na wyremontowanie i rewitalizowanie tego typu obiektów nie było, o czym opowiadał. Podkreślił, że przeprowadzone rewitalizacje np. Kopalni Guido, Sztolnia Królowa Luiza bez środków unijnych nie byłyby możliwe.

Dyskusja.

Radna Mariola Olichwer dopytywała o realizację w otoczeniu wieży ciśnień tzw. wioski śląskiej, w jakim stopniu jest to realizowane?

Dyrektor Szewczyk odpowiedział o przestrzeni zorganizowanej pod cel edukacyjny w tym zakresie.

Dyskusja.

Na zakończenie głos zabrał Przewodniczący Komisji Rewizyjnej, który przedstawił zdjęcie wylicytowane podczas jednej z aukcji. Zdjęcie przedstawia, jak kiedyś wyglądała wieża ciśnień. Zdjęcie zostało przekazane Muzeum Górnictwa Węglowego na ręce Dyrektora.

Dyrektor podziękował za ofiarowanie historycznego wizerunku.

Przewodniczący Kultury i Dziedzictwa Dariusz Walerjański przypomniał, że kiedyś wieża ciśnień została na 24 godziny przekształcona w latarnię morską, o czym opowiedział

Odnosnie pytania dotyczącego kawiarni poinformowano, że będzie ona dostępna dla każdego, bez konieczności wykupienia biletu na wystawę.

Dalsza dyskusja na temat funkcjonowania wieży ciśnień

W związku z zakończeniem dyskusji w temacie wieży ciśnień radny Alojzy Cieśla dopytywał o plany wobec maszyny wyciągowej szybu Staszic i o cechownię, pozostałości po kopalni Pstrowski.

O możliwościach i zamierzeniach opowiedział Dyrektor Muzeum Górnictwa Węglowego Bartłomiej Szewczyk.

Dyskusja.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący Komisji Kultury i Dziedzictwa Dariusz Walerjański podziękował wszystkim za obecność i aktywne uczestnictwo w obradach.

Ad 5.

Komisja nie rozpatrywała dodatkowej korespondencji.

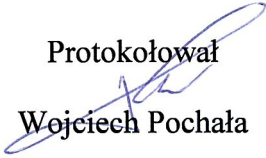
Ad 6.

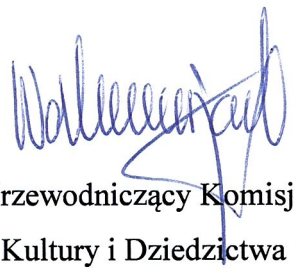
Komisja nie podejmowała wniosków ani opinii.

Ad 7

Przewodniczący Komisji Kultury i Dziedzictwa Dariusz Walerjański zakończył obrady o godz. 16²⁰.

Protokołował


Wojciech Pochała


Przewodniczący Komisji
Kultury i Dziedzictwa

Dariusz Walerjański