



PROTOKÓŁ NR 3/2026

Z TRZECIEGO POSIEDZENIA KOMITETU REWITALIZACJI

odbytego w dniu 15 maja 2026 r. o godz. 17.00 w siedzibie Szkoły Językowej Clan City.

1. Lista obecności:

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komitetu Rewitalizacji:

- Krzysztof Adamik
- Magdalena Darmoń
- Lena Frelek
- Katarzyna Kosieradzka
- Diana Kubica
- Marta Lip-Kornatka
- Paulina Pawlik
- Joanna Skrobiś
- Tomasz Urbańczyk
- Dariusz Walerjański

W posiedzeniu uczestniczył również:

- Michał Adamczyk, Główny Specjalista ds. Rewitalizacji UM w Zabrzu

2. Wprowadzenie – przypomnienie założeń rewitalizacji

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komitetu Rewitalizacji Miasta Zabrze, pani Marta Lip-Kornatka.

Posiedzenie odbyło się w siedzibie Szkoły Językowej Clan City przy ulicy Wolności 347 w Zabrzu, dzięki uprzejmości członkini Komitetu pani Diany Kubicy.

Przywołano główne pryncypia pojęcia rewitalizacja, którymi są zintegrowane działania o charakterze interdyscyplinarnym, realizowane w ścisłym partnerstwie z podmiotami instytucjonalnymi oraz społecznością lokalną, uwzględniające aspekty społeczne, gospodarcze, środowiskowe, urbanistyczne, techniczne.

Wspomniano o problemach zasygnalizowanych na poprzednim spotkaniu jak zmiany w Regulaminie Organizacyjnym Komitetu:

- Procedura naboru członków: Krytycznie oceniono dotychczasową procedurę aplikacyjną do Komitetu. Wskazano na zbyt rozbudowany katalog kategorii kandydatów, co w praktyce uniemożliwia optymalne i kompletne obsadzenie poszczególnych miejsc.
- Weryfikacja aktywności członków: Podniesiono postulat wdrożenia mechanizmu pozwalającego na wykluczanie z gremium osób wykazujących długotrwały brak aktywności w pracach Komitetu.

3. Debata nad centrum miasta – jego rola i wyzwania rewitalizacyjne. Jakość i atrakcyjność przestrzeni publicznych.

Przeprowadzono dyskusję na temat kierunków zagospodarowania Placu Wolności oraz innych potencjalnych przestrzeni o charakterze centralnym. W toku debaty zdiagnozowano zjawisko tzw. „martwego centrum”, jako kluczowy problem strukturalny. Szczególną uwagę poświęcono kwestiom estetyki miejskiej, wskazując na daleko idące zaniedbania w zakresie utrzymania czystości i porządku, co zidentyfikowano jako główną barierę wizerunkową i funkcjonalną omawianego obszaru.

4. Działania społeczne i współpraca lokalna jako element rewitalizacji

Zasygnalizowano możliwość podjęcia partnerskiej współpracy oraz realizacji wspólnych przedsięwzięć z Radą Przedsiębiorców przy Prezydencie Miasta Zabrze. Przedmiotowe gremium ukonstytuowało się 9 marca 2026 r. (zgodnie z zarządzeniem w sprawie powołania Rady Przedsiębiorców przy Prezydencie Miasta Zabrze), a w jego składzie personalnym zapewniona jest reprezentacja Komitetu w osobach dwóch członkin Komitetu.

5. Propozycje konkretnych działań i interwencji

Dokonano analizy potencjalnych programów dotacyjnych oraz grantowych, o które Komitet może ubiegać się bez konieczności zabezpieczania finansowego wkładu własnego. Jako jeden z instrumentów tego typu wskazano program InPost for Cities dedykowany jednostkom samorządu terytorialnego. Przeanalizowano możliwość uzyskania dotacji w ramach tego programu InPost for Cities we współpracy z firmą Kärcher, polegającą na działaniach z wykorzystaniem profesjonalnych technologii czyszczących (w tym urządzeń marki Kärcher), które będą prowadzone wyłącznie na obiektach komunalnych, małej

architektury, które nie są wpisane do rejestru zabytków oraz nie podlegają ochronie na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Drugim programem jest Budżet Obywatelski. W toku dyskusji nad procedurą weryfikacji wniosków w ramach Budżetu Obywatelskiego zwrócono uwagę na problematykę rygorystycznego odrzucania projektów z powodu drobnych uchybień formalnych, przy jednoczesnym braku stosowania praktyki wzywania wnioskodawców do ich uzupełnienia lub korekty.

Omówiono założenia do wniosku Komitetu w ramach Budżetu Obywatelskiego, który zostanie przedłożony przez Radę Dzielnicy Śródmieście, jako organ właściwy miejscowo.

Tytuł projektu:

„Deptak Sztuki” – miejska galeria artystyczna na ul. Wolności w Zabrze

Kategoria: Kultura, przestrzeń publiczna

Lokalizacja: Ulica Wolności (odcinek od Placu Wolności do skrzyżowania z ul. de Gaulle’a)

Opis i zakres rzeczowy projektu

Przedmiotem projektu jest utworzenie całorocznej, ogólnodostępnej galerii plenerowej poprzez montaż 30 podświetlanych kasetonów wystawienniczych (LED). Przedsięwzięcie ma na celu estetyczną rewitalizację reprezentacyjnego odcinka pieszego, aktywizację kulturalną oraz integrację społeczności lokalnej. Projekt zakłada cykliczną wymianę ekspozycji (fotografie, grafiki, prace konkursowe), stanowiąc bezkosztową platformę promocji dla lokalnych artystów, instytucji kultury oraz placówek edukacyjnych.

Dostępność i zarządzanie

- **Dostępność:** Efekty projektu będą miały charakter w pełni ogólnodostępny, nieodpłatny i całodobowy, bez barier architektonicznych i instytucjonalnych.
- **Współpraca instytucjonalna:** W zakresie rotacji ekspozycji i animacji przestrzeni przewiduje się kooperację z Liceum Sztuk Plastycznych w Zabrzu, miejskimi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi.

Przewidywane cele do osiągnięcia:

- **Rewitalizacja i ożywienie strefy śródmiejskiej:** Nadanie ulicy Wolności funkcji kulturotwórczej, poprawa estetyki oraz bezpieczeństwa przestrzeni po zmroku.
- **Promocja lokalnego dorobku artystycznego:** Stworzenie stałego miejsca prezentacji i debiutu dla śląskich twórców, studentów ASP oraz uczniów szkół artystycznych.

- **Integracja i partycypacja społeczna:** Budowanie tożsamości lokalnej poprzez organizację plenerowych wydarzeń towarzyszących (wernisaże, warsztaty) oraz włączanie mieszkańców w proces wyboru tematyki ekspozycji.

6. Wolne głosy i wnioski

Podniesiono problematykę związaną z organizacją przestrzenną i czasową kolejnych spotkań. Wskazano na ograniczenia dostępności infrastruktury Urzędu w dniach innych niż poniedziałki, co istotnie utrudnia elastyczne planowanie terminów posiedzeń.

7. Zakończenie posiedzenia

Przewodnicząca podziękowała gościom za prelekcję oraz uczestnikom za udział i zamknęła posiedzenie o 18.30.

8. Podpisy:

Protokół sporządziła:

Katarzyna Kosieradzka, sekretarz Komitetu Rewitalizacji


.....
(podpis)

Marta Lip-Kornatka, Przewodniczący Komitetu Rewitalizacji:


.....
(podpis)

Michał Adamczyk, Główny Specjalista ds. Rewitalizacji UM w Zabrze


.....
(podpis)